

Feuille de chou n° 13
Février 2017
Le bullethym de l'association

RELAIS



Pour soutenir nos actions, devenez adhérents. La cotisation annuelle est inchangée :
10€/ individuel, 15€/ couple, famille

RELAIS, Le Beau, 36310 Chaillac, tél 02 54 25 70 41, anniyo@wanadoo.fr

R Recherches	E Educatives	L Légumières	A par l'Action	I l'Insertion	S et le Social
------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

Ces rubriques sont développées et actualisées sur le site :
www.asso-relais.com avec son blog, à visiter régulièrement. Facebook : Asso-LeBeau-RELAIS

Nos origines

Est-ce l'œuf ou la poule ? Qui étions-nous aux origines ? De quoi, de qui sommes-nous faits ? Qu'aurons-nous fait d'original dans notre vie ? Quelles plantes vivaient chez nous à l'origine ? Comment une graine en fabrique-t-elle une autre ? Nos origines peuvent-elles être réduites au coin de terre où nous vivons ? Les réponses sont aussi multiples que les questions qu'on peut se poser autour du thème que nous avons choisi d'explorer cette année 2017 : Origines.



La nature nous prouve depuis toujours et tous les jours qu'elle ne connaît aucune frontière et qu'on ne peut la cloisonner, que ses origines multiples expliquent son énergie, son foisonnement et sa créativité sans limites.

De nombreux artistes réunis au Beau cette année se saisiront de ce thème des

« Origines » pour en donner des visions aussi diverses que les atomes dont nous sommes faits.

Le Beau jardin

Le jardin du Beau est le cœur de RELAIS. Il est à l'origine de tant d'activités, de productions (tant maraîchères qu'artistiques), de rencontres, de projets.

Cette année encore, il sera peuplé de créations artistiques diverses et servira de scène de concerts et de spectacles.

Et, bien sûr, il produira des plants et des légumes d'aujourd'hui et d'hier, d'ici et de là-bas, toujours dans le respect de l'environnement. Des plantes remarquables, utilisables en cuisine y seront présentées par continents d'origine, démontrant que nos assiettes seraient bien tristes si elles ne contenaient que des plantes originaires de chez nous et que la richesse culinaire doit beaucoup à la diversité des origines.

Dès fin avril, des plants seront disponibles et à partir de fin juin, le jardinier vous concoctera, à la demande, de byo et bons paniers de légumes couronnés d'aromatiques ; l'occasion d'une balade à travers les jardins et d'échanges pour aller du potager à l'assiette. Vous croiserez au fil du temps les fruits de graines glanées : les feuilles, tomates et aubergines étonnantes



pleines de couleurs et de goûts, et ces racines qui nous surprennent toujours, même au cœur de l'hiver. N'hésitez pas à planter ces délicieux inconnus : ocas, poires de terre, hélantais, patates douces et quelques autres (plants disponibles au printemps).

Notre coup de cœur
L'hybridation, source de vie.

Nos racines sont certes importantes, mais elles ne sont pas seules à nous déterminer. Nous sommes faits d'échanges d'atomes, de gènes et d'idées, de coups de main, de coups de cœur et de coups de foudre. Qu'importent les racines d'un arbre qui ne donnerait ni fleurs ni fruits. Sans métissage, la vie se réduit comme peau de chagrin. Nous sommes des hybrides qui ne peuvent vivre sans l'apport des autres. Nos jardins sont comme nous, faits d'ici et d'ailleurs.

Plus de diversité dans la vie, c'est plus de richesse dans l'assiette, dans le regard et dans le cœur. Le dynamisme de notre association ne naît-il pas des différentes origines de ses adhérents ?

Notre coup de gueule

Au risque de choquer, pas de gros mots !

Le bio, le développement durable, la production raisonnée, l'énergie positive, l'écoquelque chose, l'agromachin ou la permatruc, voilà des mots que tout le monde utilise aujourd'hui. Mais ce sont surtout des mots de causeux. Jardiner, c'est mettre des mots en action(s). La planète a surtout besoin de faiseux. Il faut avoir les pieds dans le compost, les genoux dans la terre, les mains occupées à planter, à semer, à tailler, à sentir ...

Après les cogitations, passons aux réalisations :

Mille lectures d'hiver samedi 11 février à 11h

Chez Annie et Yoyo au Beau (Chaillac).

La comédienne Anne-Elisabeth Prin nous fera découvrir, par la lecture d'extraits, le roman de Céline Lapertot

« Des femmes qui dansent sous les bombes » (éditions Viviane Hamy, 2016).

Cette lecture sera suivie d'échanges autour d'un apéritif.

Organisation : Ciclic, Région Centre – Val de Loire.



Festival du Beau du 29 avril au 20 août 2017 : « Origines »

D'où venons-nous ? De quelles sommes sommes-nous faits ? Quelles sont nos racines ? Pourquoi le beau ? Pourquoi Le Beau ? Où allons-nous ? Et avec qui ? Et pour faire quoi ? Autant de questions auxquelles répondront (ou non !) les divers artistes qui participeront au Festival 2017.

Sculpteurs, céramistes, dessinateurs, installateurs, peintres, professionnels et amateurs, jeunes et expérimentés, présenteront durant ce printemps et cet été leurs œuvres dans les jardins du Beau. Parmi eux, des étudiants de l'école ETIC de Blois.

Vernissage déambulatoire dans les jardins

le samedi 29 avril à 16h

Le festival sera inauguré au cours d'une balade-spectacle à travers les jardins où seront dévoilées, grâce à des documents inédits (retravaillés par Michel Guilbert), les origines du Beau.



Serge Bulot, musicien voyageur, accompagnera cette promenade avec ses instruments des origines - en os, bambou, bois, terre cuite... - comme un voyage aux origines de la musique. D'autres interprètes (notamment les enfants - devenus ados - des « Fantaisies de jardin ») apporteront à travers divers textes leurs visions des origines.

Avec la participation de

- **Sculpteurs** : Frank Aasnes (Norvège et Le Beau) ; Paul Haentjens (Pays-Bas et Le Beau) ; Fred Mauve (Montreuil et 36) ; Françoise Mayeras (Paris et 86) ; Christian Daniel (36) ;
- **Céramistes** : Katy Barrault (72) ; Christina Guwang (86) ; Haguiko et Jean-Pierre Viot (77 et 36) ; Yvette Lardinois (Pays-Bas et Le Beau) ; Brigitte Pénicaud (36)
- **Peintres** : Catherine Chevalier (49) ; Aline Leroy (59 et 36) ; Michel Malbec (44) ; Frits Peeters (Pays-Bas et Le Beau) ; Betty Lizot (86) ; Hanneke Peeters (Pays-Bas et Le Beau) ; Jean Vandergoten (36) ; Madeleine Lejeune (36) ;
- **Photographe** : Alain Lebel (à l'origine de l'association RELAIS, aujourd'hui disparu) ;
- **Etudiants d'art** : Mazarine Touzet (36) ; Alexandre Blondeau (Blois) ; Caroline Wyss (Blois) ; aspirants compagnons de Rodez dirigés par Luc Cachat-Rosset (12) ;
- **Editeur** : Thierry Magnier (Paris et 84) ; **Auteur** : Michel Guilbert (36) ;
- **Jardinier** : Lionel Magnier (Le Beau) et d'autres encore.



Après la balade-vernissage,

Concert de Serge Bulot (40 minutes):

« **Instruments des origines, Origine des instruments** »,

Son programme permettra de remonter le fil des pratiques instrumentales, de relier les Instruments des Origines à leurs filiations encore présentes dans les cultures du monde.

La soirée se poursuivra autour d'un verre et de nourritures

« originales ».



Participation aux frais pour la balade-vernissage et le concert: libre (le cochon ne demande qu'à être nourri et il est insatiable !)

De premiers plants de légumes et bulbes seront en vente à l'occasion de l'ouverture du Festival du Beau.



Accueil de groupes

Durant la saison, le jardin est ouvert aux visiteurs et accueille à la demande des groupes (écoles, centres de loisirs, clubs de jardiniers, offices de tourisme, etc.) à la découverte de ses plantations, de ses légumes, de ses arbres, des œuvres qui y sont exposées. L'occasion de voir, de sentir, d'écouter, de goûter... N'oubliez pas de prendre rendez-vous.

Fête du Beau

La désormais traditionnelle Fête du Beau aura lieu le

samedi 22 juillet.



- dès 16h30, **visite du jardin et des œuvres exposées** ;
- **concours de tableaux végétaux** (de 16h30 à 17h30) - 1^{er} prix : une œuvre d'art (vote du public).
- A 18h, **musique en liberté** : le saxo de Guillaume Bellanger (découvert lors du Salon des Refusées en 2014) nous surprendra à nouveau dans le jardin avec ses improvisations. Ses complices Patrice et Etienne seront aussi en embuscade sur le parcours de l'exposition.
- * à partir de 19h, **apéro et repas sucré-salé** avec des salades, des tartes, des légumes du jardin, de l'agneau grillé, les plats préparés par les membres de l'association, les vôtres (vos plats, sucrés ou salés, sont les bienvenus).



- et en soirée **concert de Doxy Trio** : Patrice Grente à la contrebasse, Etienne Ziemniak à la batterie et Guillaume Bellanger au saxophone ténor réinterprètent des standards de jazz.

Participation aux frais : 9 € (visite du jardin et des expos, spectacle et repas).
Musique offerte.

Spectacle de clôture de la saison

Vendredi 18 août à 18h :

En première partie, le comédien **Pierre Monet-Bach** (Québec).

Après sa vidéo présentée en 2016, "Le retour aux souches" de Sol, c'est sans plus de sérieux que cette année, le comédien québécois Pierre Rochette alias Monet-Bach vous invite à remonter la ligne du temps pour retrouver, dans un méli-mélo théâtral, ses origines françaises. Sautant de branche en branche dans son arbre généalogique tout en grappillant des chansons au passage, c'est en nerfs et en chaussettes qu'il tentera de se ré-approprier un peu de son ancestrale francitude. Y parviendra-t-il ?



Les Encuicueuses (le retour).



L'ensemble vocal féminin Les Encuicueuses (Belgique) avait donné au Beau en 2015, devant un public ravi et conquis, ce qui devait être son ultime récital. Elles ont alors découvert ce coin du Berry et y reviennent en vacances. L'occasion pour nous de les retrouver en récital de chansons françaises interprétées à leur manière, mélange de tendresse, d'humour et de fantaisie. Participation aux frais artistiques : 6 €. Après le spectacle, créations culinaires : « Cuicuisine » et fantaisies québécoises, une cuisine d'ici avec plein d'ailleurs.

Jouez avec une belle histoire

Le jeu de Memory de RELAIS, créé à l'occasion de ses 15 ans, est toujours en vente (15€) à l'association. On y retrouve des photos de légumes, de fleurs, de plats, d'épouvantails, d'activités qui ont fait l'histoire du Beau.



Calendrier 2017

Samedi 11 février à 11 h	« Mille lectures d'hiver », chez Annie et Yoyo « Des femmes qui dansent sous les bombes » Céline Lapertot
Du 29 avril au 20 août	Festival du Beau : « Origines » Visites du jardin à la demande
Samedi 29 avril à 16h	Balade-vernissage du Festival du Beau et concert de Serge Bulot, musicien voyageur
Samedi 22 juillet, à partir de 16h30	Fête du Beau, concours de tableaux végétaux, randonnée avec surprises musicales, repas champêtre avec Doxy Trio
Vendredi 18 août à 18h	Spectacle de Pierre Monet-Bach et récital des Encuicueuses
Au fil du temps	Et d'autres surprises, assurément...

En partenariat avec des artisans et des professionnels locaux, de généreux sympathisants et :



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER



« Potagistement vôtre ». Merci à tous les bénévoles de l'association .



BON APPETIT !